

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Логоритмика»* имеетсоциально – гуманитарную направленностьи разработана для детей 3 – 4 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (согласован в Министерстве юстиции РФ 06.12.2019);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);

- СанПиН 3.1/2.4.3598–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19» от 30.06.2020 №16;

- Устав БДОУ "Тарногский детский сад комбинированного вида №2 "Солнышко"

**1.1 Актуальность программы**

В настоящее время становится очень актуальной проблема развития речи у детей раннего дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдая за такими детьми, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, нарушение координации речи с движением. В психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Развитие речевой деятельности ребенка, как отмечается в работах педагогов и психологов, зависит от складывающегося в раннем и младшем дошкольном возрасте чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. Поэтому современная педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование логоритмики в процессе обучения и воспитания детей.

Данная программа реализуется в БДОУ «Тарногский детский сад комбинированного вида №2 «Солнышко».

**1.2 Уровень программы**

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний и умений.

**1.3 Отличительные особенности**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятияоснованы на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

После анализа результатов педагог, может заменять музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**1.4 Новизна программы**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика.

Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

**1.5 Адресат программы**

Программа рассчитана на подгрупповую работу с детьми 3-4 лет. Речь ребёнка третьего года жизни становится доминирующей линией развития. В ходе совместной с взрослыми деятельности, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Быстро пополняется словарь, дети понимают инструкцию и рассказ взрослых, интенсивно развивается активная речь детей. Речь служит средством общения ребёнка со сверстниками и саморегуляции поведения.

**1.6 Сроки освоения программы**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 8 месяцев. Форма обучения - очная. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**1.7 Форма обучения – очная.**

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

**1.8 Особенности организации образовательного процесса**

1. Вводная часть длится 3 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки. Также упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений и регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10 минут. Она включает в себя:

• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения;

• пение;

• игру на музыкальных инструментах;

• подвижные и малоподвижные игры;

• упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции;

• упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением;

• упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа:

• упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2 минуты:

• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения;

• релаксационные упражнения.

**1.9 Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятие проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю. Продолжительность занятия до 25 минут, так как занятия являются интегрированными.

Количество учебных часов в неделю:

для детей 3 – 4 лет: 25 минут

Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

**1.10 Цель программы:**

Создание условий для развития музыкально-речевых способностей у детей через систему логоритмических занятий.

**Задачи:**

*Обучающие*

* Способствование созданию на занятиях атмосферы праздника, радости;
* Способствование преодолению речевого нарушения путём развития и коррекциине речевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
* Формирование общей культуры личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

*Воспитательные*

* Воспитание эмоционально-волевые качества личности ребёнка*;*
* Формирование нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие*

* Развитие воображение, фантазию.
* Развитие у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
* Развитие речь, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
* Развитие слуховое внимание и память.

*Оздоровительные:*

* Укрепление здоровье детей;
* Укрепление костно-мышечного аппарат.

**1.11 Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразностьпрограммы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

**1.12 Принципы построения программы:**

*1.Принцип научности.*

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

*2.Принцип системности.*

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3.*Принцип последовательности.*

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4.*Принцип учета уровня развития ребёнка.*

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7.*Принцип повторений умений и навыков.*

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8.*Принцип отбора лингвистического материала.*

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9.*Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10.*Принцип активного обучения.*

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11.*Принцип результативности.*

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1. **Содержание программы**
   1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Введение в образовательную программу. | 1 | 0 | 1 | Беседа |
| 2 | Игровые занятия | 28 | 0 | 28 | Беседа, занятия |
| 3 | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 | Беседа, итоговое занятие |
| 4 | **Итого:** | **31** | 0 | 31 |  |

* 1. **Содержание**

***Октябрь***

**Введение в образовательную программу.**

1. **Вводное занятие – 1 час.**

Беседа. Знакомство с детьми в игровой форме для формирования эмоционального контакта и взаимодействия между сверстниками и взрослым.

Практика:

* Вводное упражнение
* Коммуникативная игра
* Развитие артикуляционного аппарата.
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки.
* Развитие мелкой моторики, посредством словесной пальчиковой гимнастики.
* Проведение речевой игры без музыкального сопровождения.
* Развитие предметно – манипулятивной деятельности. Упражнение «Погремушечка»

1. **Игровые занятия – 1 час: «Солнышко и дождик», «В лес по грибы. Осень в лесу»**

Практика:

* Вводное упражнение: «Ноги и ножки», «Мы в автобусе сидели»
* Коммуникативная игра: «Прогулка», «Падают листья».
* Развитие артикуляционного аппарата.
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки.
* Развитие мелкой моторики: «Осенний букет», «Прогулка»
* Ритмическая игра: «Солнышко и дождик», «Кап – кап», «Грибы»
* Танец – игра с листьями.
* Динамическая пауза «Ветер»

**Игровые занятия – 3 часа.** «Весёлый огород», «Осенние подарки»

Практика:

* Вводное упражнение: «Ноги и ножки», « Топ – топ »
* Коммуникативная игра: «Падают листья», «Ладошечка».
* Развитие артикуляционного аппарата. Сказка про язычок.
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Ветерок»
* Развитие мелкой моторики: «Осенний букет», «Паучок», «Репка»
* Ритмическая игра: «Огородный хоровод», «Кто как идёт»
* Шумовой оркестр
* Подвижная игра «Маленький ёжик»

***Ноябрь***

**Игровые занятия – 3 часа.** «До свидания птицы**»,** «Берегите птиц зимой», «Знакомство с котом Василием»

Практика:

* Вводное упражнение: « Мы шагаем по дорожке», «Топ – топ – топ»,
* Коммуникативная игра: «Чей кружок быстрей соберётся», «Клубочек», «Осень»
* Упражнение на развитие мимики
* Развитие артикуляционного аппарата с использованием картинок.
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Ветерок», «Свеча», «Шарик»
* Развитие мелкой моторики: «Птички», игра – массаж «Пальчик – мальчик», «Паучок»
* Ритмическая игра: «Перелётные птицы», «Мишка»
* Танец «Весёлые сапожки»
* Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».
* Музицирование

***Декабрь***

**Игровые занятия - 4 часа.** «Зима в лесу», «Украшаем ёлку», «Дед Мороз спешит на праздник»

Практика:

* Вводное упражнение: «Мы шагаем по дорожке», «Топ – топ – топ», «Зимушка – зима», «В зимнем лесу»
* Коммуникативная игра: «Ласковый ребёнок», «Клубочек», «Колючий зверь»
* Упражнение на развитие мимики
* Развитие артикуляционного аппарата с использованием картинок.
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Вьюга», «Волки»
* Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»
* Ритмическая игра: «Следы зверей», «Снежинки», «Зажигаем огоньки»
* Танец с «фонариками»
* Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Падают снежинки»
* Музицирование «Колокольчики звенят»
* Подвижная игра «Колпачок»

***Январь***

**Игровые занятия - 3 часа.** «Зимнее волшебство», «Снеговик».

Практика:

* Вводное упражнение: «Качаются ветки деревьев», «Снежинки кружатся», «Разыгралась метель»
* Коммуникативная игра: «Ласковый ребёнок», «Клубочек», «Колючий зверь»
* Расширение активного и пассивного словаря
* Развитие артикуляционного аппарата с использованием сказки
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Вьюга», «Снежинка», «Лепим мы снеговика»
* Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»
* Ритмическая игра: «Следы зверей», «Снежинки», «Зажигаем огоньки»
* Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Падают снежинки»
* Массаж «Снеговик»
* Музицирование «Колокольчики звенят»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Двигательное упражнение «Лесные гости»
* Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»

***Февраль***

**Игровые занятия – 4 часа.** «У бабушки в гостях», Как снеговики солнце искали»

Практика:

* Вводное упражнение: «Качаются ветки деревьев», «Снежинки кружатся», «Разыгралась метель»
* Коммуникативная игра: «Бабушка Маланья», «Тихо – громко»
* Развитие артикуляционного аппарата с использованием сказки
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Вьюга», «Снежинка», «Лепим мы снеговика»
* Развитие мелкой моторики «Бабушка и внучок», «Мы зимой идём гулять»
* Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки», «Шагают снеговики»
* Музицирование с шумовыми инструментами
* Подвижная игра «Зайка»

***Март***

**Игровые упражнения – 4 часа. «**В гости к нам пришли матрешки», «Весеннее солнышко».

Практика:

• Вводное упражнение: «Весенняя прогулка», «Ручеёк», «Птички»

• Коммуникативная игра: «Тихо – громко», «Солнечные зайчики», «Дудочка»

• Развитие артикуляционного аппарата с использованием картинок

• Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Ветер – ветерок», «Кипящая каша», «Мельница»

• Развитие мелкой моторики «Большие и маленькие», «Мышка»

* Ритмическая игра «Сосульки», «Капель», «Бубен»
* Танец «Мы – матрёшечки»
* Игра на развитие мимических движений «Солнышко»
* Двигательные упражнения «Солнечные зайчики», «Я бегу, бегу, бегу»

***Апрель***

**Игровые занятия - 4 часа.** «Весенний денёк», «Прилетайте птицы».

Практика:

• Вводное упражнение: «Воробей», «Вышел мишка на лужок»

• Коммуникативная игра: «Раздувайся пузырь», «Зайчики»

• Развитие артикуляционного аппарата

• Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Ветер – ветерок», «Мышка и мишка», «Гуси полетели»

• Развитие мелкой моторики «Ладушки», «Цветы»

• Ритмическая игра «Белочка», «Капель», «Курочки»

• Танец «Мы – матрёшечки»

• Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

• Двигательные упражнения «Кто как ходит», «Ёжик и мыши»

* Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»
* Упражнение на релаксацию «Утренние лучи»

***Май***

**Игровые занятия - 2 часа.**

Практика:

* Вводное упражнение: «Мы в автобусе сидели»
* Коммуникативная игра: «Прогулка»,
* Развитие артикуляционного аппарата.
* Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки.
* Развитие мелкой моторики: «Весенняя капель»,
* Ритмическая игра: «Кап – кап»
* Танец – игра «Тучку наказали»
* Динамическая пауза «Капель»
* Музицирование «Колокольчики звенят»
* Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

**Промежуточная аттестация – 2 часа**

**Планируемые результаты:**

* сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер и образ;
* поставлен артикуляционный аппарат для выполнения артикуляции звуков;
* сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание;
* присутствует умение выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела;
* присутствует способность ориентироваться в пространстве и двигаться в заданном направлении;
* улучшены показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
* присутствует способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
* улучшены показатели диагностики развития речи.

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение

1. Учебная доска;
2. Магнитофон и аудиоматериалы;
3. Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
4. Музыкальные инструменты;
5. Материал для развития мелкой моторики.

Методическое обеспечение

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»;
6. Аудиодиск Железновой

Кадровое обеспечение **-** педагог дополнительного образования.

**Информационно-методическое обеспечение**

Методическое обеспечение

Информационное обеспечение

**Формы подведения итогов**

* открытые занятия;
* фотоотчеты,
* анкетирование родителей,
* информация для родителей на стендах, в папках-передвижках, в группе соц. сети ВК, консультации.

**Формы аттестации/ контроля**

-**входной контроль** (осуществляется на первых занятиях в виде игровых упражнений и наблюдения);

-**промежуточный контроль** (направлен на выявление уровня ЗУН по пройденному материалу за весь период обучения по программе. Форма проведения – беседа.

**Методы и приемы оценивания**

**Диагностика неречевых психических функций**

**(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).**

Предварительная аттестация в форме диагностики проходит в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты аттестации учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий проводиться текущая аттестация - в декабре и итоговая - в конце учебного года.

**Диагностика неречевых психических функций.**

***Слуховое внимание***.

1. Дифференциация звучащих предметов (« отметьте на картинке соответствующим цветом что или кто издает этот звук: *гудит машина, смеется девочка, гремит гром, звучит дудочка, льется вода, звучат колокольчик, маракасы*) **7 баллов** по 1 за правильно показанную картинку.

***Ориентирование в пространстве.***

1. «Ребята перед вами лист бумаги. В середине нарисован домик. Задание: справа – цветочек красного цвета. Слева – цветочек синего цвета. Вверху над домиком - желтого. Внизу – зеленого.

**4 балла** по 1 за правильно выполненное задание.

2. ***Для 4-5 лет***. «Покажите правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу».

**4 балла** по 1 за правильно выполненное задание.

***Для 5-6 лет***. «Возьмитесь правой рукой за левое ухо, а левой рукой – за нос Молодцы. А теперь наоборот: Левой рукой за правое ухо, а правой за нос».

**2 балла** по 1 за правильно выполненное задание.

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: **- - .. -**

2-й элемент: **- .. - -**

3-й элемент: **- - …**

4-й элемент: **… - -**

**4 балла** по 1 за правильно выполненное задание.

***Состояние общей моторики.***

Предложить детям выполнить движения:

1. Давайте попрыгаем на двух ногах.
2. А теперь на левой ноге, на правой ноге.
3. Посмотрите, перед нами река, давайте ее перепрыгнем.
4. А теперь нужно прыгнуть вперед как можно дальше.
5. Давайте потопаем ногами и похлопаем руками одновременно.
6. У меня есть мячик. Нам с вами нужно его бросить вперед двумя руками от груди.
7. А теперь из-за головы.
8. А теперь нужно поймать мяч.
9. Представьте, что мы парашютисты и нам нужно спрыгнуть с самолета. Давайте все по очереди спрыгнем со стульчика.

**9** **баллов** по 1 за правильно выполненное задание.

***Состояние мелкой моторики.***

Детям предлагают поиграть пальчиками:

1. Сложите в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке.

2. Покажите зайчика.

3. Отшлепайте каждый пальчик большим пальцем.

4. Покажите казу.

5. Поочередно сгибайте и разгибайте пальцы сначала на правой руке.

6. А теперь попеременно сгибайте и разгибайте пальцы: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.

**6 баллов** по 1 за правильно выполненное задание.

**Максимальное количество – 34 (4-5 лет)**

**- 32 (5-6 лет).**

0 – 11 низкий уровень

12 – 22 средний уровень

23 – 34(32)высокий уровень.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

**Список используемой литературы**

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;

5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;

9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

11. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

12. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

13. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

14. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;

15. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

16. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

17. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

18. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

19. Бабушкина Л. П., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005;

20. Микляева Н. В., Полозова О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс, 2005.

**Приложение 1**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц проведения | Форма занятия | Кол-во час | Тема занятия |
| 1 | Октябрь | Вводное занятие | **1 час** | **Тема: Знакомство**  **Практика:** Вводное упражнение «Научились мы ходить».  Коммуникативная игра «Ладошечка». Развитие артикуляционного аппарата. Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки « Ай, люли» Развитие мелкой моторики «Осенний букет» Речевая игра без муз.сопровождения. Развитие предметно – манипулятивной деятельности. Упражнение «Погремушечка» |
|  | Октябрь | Игровое занятие | **2 часа** | **Тема: «Солнышко и дождик»**  **Практика:** Вводное упражнение «Ноги и ножки»  Коммуникативная игра «Прогулка». Развитие артикуляционного аппарата. Выполнение дыхательной гимнастики с использованием листьев. Развитие мелкой моторики «Осенний букет» Ритмическая игра «Солнышко и дождик», «Кап – кап» Танец – игра с листьями.  **Тема: « В лес по грибы. Осень в лесу»**  **Практика:** Вводное упражнение « Мы в автобусе сидели»  Коммуникативная игра «Падают листья». Развитие артикуляционного аппарата. Выполнение дыхательной гимнастики  Развитие мелкой моторики «Осенний букет», «Прогулка» Танец – игра с листьями.  Динамическая игра «Ветер» |
|  |  |  |  |
|  | Октябрь | Игровое занятие | **2 часа** | **Тема: « Весёлый огород»**  **Практика:** Вводное упражнение « Ноги и ножки»  Коммуникативная игра «Падают листья». Развитие артикуляционного аппарата. Сказка про язычок.  Выполнение дыхательной гимнастики «Ветерок» Развитие мелкой моторики «Осенний букет», «Репка» Ритмическая игра «Огородный хоровод»  Шумовой оркестр.  **Тема: « Осенние подарки»**  **Практика:** Вводное упражнение « Топ - топ»  Коммуникативная игра «Ладошечка». Развитие артикуляционного аппарата. Выполнение дыхательной гимнастики « Качели» Развитие мелкой моторики «Прогулка», «Паучок» Ритмическая игра «Кто как идёт»  Подвижная игра «Маленький ёжик» |
|  | Ноябрь | Игровое  занятие | **1 час** | **Тема «До свидания птицы»**  **Практика:** Вводное упражнение «Мы шагаем по дорожке»  Коммуникативная игра «Чей кружок быстрее соберётся».  Упражнение на развитие мимики. Развитие артикуляционного аппарата. Выполнение дыхательной гимнастики « Свеча» Развитие мелкой моторики «Птички», «Прогулка» Ритмическая игра «Перелётные птицы» |
|  | Ноябрь | Игровое занятие | **1 час** | **Тема «Берегите птиц зимой"**  **Практика:** Вводное упражнение. Ходьба под бубен.  Коммуникативная игра «Клубочек»  Упражнение на развитие мимики. Развитие артикуляционного аппарата с использованием картинок.  Выполнение дыхательной гимнастики «Шарик» Развитие мелкой моторики «Птички», «Пальчик – мальчик» Ритмическая игра «Перелётные птицы»  Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха. |
|  | Ноябрь | Игровое занятие | **1 час** | **Тема « Знакомство с котом Василием»**  **Практика:** Вводное упражнение. Ходьба под бубен.  Коммуникативная игра  Упражнение на развитие мимики. Развитие артикуляционного аппарата.  Выполнение дыхательной гимнастики « Качели» Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Кот и кошка» Ритмическая игра «Кисонька – мурысонька»  Танец «Весёлые сапожки»  Музицирование |
|  | Декабрь | Игровое  занятие | **2 часа** | **Тема: «Зима в лесу»**  **Практика:** Вводное упражнение: «Зимушка – зима», «В зимнем лесу»  Коммуникативная игра: «Ласковый ребёнок»,  Упражнение на развитие мимики  Развитие артикуляционного аппарата  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Вьюга»,  Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»  Ритмическая игра: «Следы зверей»  Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Падают снежинки» |
|  | Декабрь | Игровое  занятие | **1 час** | **Тема: «Украшаем ёлку»**  **Практика:** Вводное упражнение: «Зимушка – зима», «В зимнем лесу»  Коммуникативная игра: «Клубочек», Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Волки»  Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»  Ритмическая игра: «Снежинки»  Подвижная игра «Колпачок» |
|  | Декабрь | Игровое  занятие | **1 час** | **Тема: «Дед Мороз спешит на праздник»**  **Практика:** Коммуникативная игра: «Колючий зверь»  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Вьюга», «Волки»  Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»  Ритмическая игра: «Зажигаем огоньки»  Танец с «фонариками»  Музицирование «Колокольчики звенят» |
|  | Январь | Игровое  занятие | **1 час** | **Тема: «Зимнее волшебство»**  **Практика:** Вводное упражнение: «Качаются ветки деревьев», «Разыгралась метель»  Расширение активного и пассивного словаря  Развитие артикуляционного аппарата с использованием сказки  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения–чистоговорки «Вьюга», «Снежинка»  Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»  Ритмическая игра: «Следы зверей», «Снежинки», «Зажигаем огоньки»  Музицирование «Колокольчики звенят»  Двигательное упражнение «Лесные гости» |
|  | Январь | Игровое  занятие | **2 часа** | **Тема: «Снеговик»**  **Практика:** Вводное упражнение «Снежинки кружатся»  Расширение активного и пассивного словаря  Развитие артикуляционного аппарата  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Лепим мы снеговика»  Развитие мелкой моторики «Пальчик – мальчик», «Наряжаем ёлку»  Массаж «Снеговик»  Игра «Ритмическое эхо»  Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» |
|  | Февраль | Игровое  занятие | **2 часа** | **Тема: «У бабушки в гостях»**  **Практика:** Вводное упражнение: «Качаются ветки деревьев», «Снежинки кружатся», «Разыгралась метель»  Коммуникативная игра: «Бабушка Маланья», «Тихо – громко»  Развитие артикуляционного аппарата с использованием сказки  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Вьюга», «Снежинка», «Лепим мы снеговика»  Развитие мелкой моторики «Бабушка и внучок»  Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»  Музицирование с шумовыми инструментами |
|  | Февраль | Игровое  занятие | **2 часа** | **Тема:** «Как снеговики солнце искали»  **Практика:** Вводное упражнение: «Качаются ветки деревьев», «Снежинки кружатся», «Разыгралась метель»  Коммуникативная игра: «Тихо – громко»  Развитие артикуляционного аппарата  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Лепим мы снеговика»  Развитие мелкой моторики «Мы зимой идём гулять»  Ритмическое упражнение «Шагают снеговики»  Подвижная игра «Зайка» |
|  | Март | Игровое  занятие | **2 часа** | **Тема:** «Весеннее солнышко».  **Практика:** Вводное упражнение: «Весенняя прогулка»  Коммуникативная игра:«Солнечные зайчики», «Дудочка»  Развитие артикуляционного аппарата с использованием картинок  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения –чистоговорки «Ветер – ветерок», «Кипящая каша»  Развитие мелкой моторики «Большие и маленькие»  Ритмическая игра «Сосульки», «Капель»  Игра на развитие мимических движений «Солнышко»  Двигательные упражнения «Солнечные зайчики», «Я бегу, бегу, бегу» |
|  | Март | Игровое  занятие | **2 часа** | **Тема:** «В гости к нам пришли матрешки»  Практика: Вводное упражнение: «Ручеёк».  Коммуникативная игра: «Дудочка»  Развитие артикуляционного аппарата с использованием картинок  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Кипящая каша», «Мельница»  Развитие мелкой моторики «Мышка»  Ритмическая игра «Бубен»  Танец «Мы – матрёшечки»  Двигательные упражнения «Я бегу, бегу, бегу» |
| 13 | Апрель | Игровое занятие | **2 часа** | **Тема:** «Весенний денёк»  **Практика:** Вводное упражнение: «Вышел мишка на лужок»  Коммуникативная игра: «Раздувайся пузырь», «Зайчики»  Развитие артикуляционного аппарата  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Ветер – ветерок», «Мышка и мишка»  Развитие мелкой моторики «Ладушки», «Цветы»  Ритмическая игра «Белочка», «Капель», «Курочки»  Игра на развитие мимических движений «Солнышко»  Двигательные упражнения «Кто как ходит»  Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» |
|  | Апрель | Практическое занятие | **2 часа** | **Тема: «**Прилетайте птицы».  **Практика:**  Вводное упражнение: «Воробей»  Коммуникативная игра: «Раздувайся пузырь», «Зайчики»  Развитие артикуляционного аппарата  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки «Ветер – ветерок», «Гуси полетели»  Развитие мелкой моторики «Ладушки», «Цветы»  Ритмическая игра «Капель», «Курочки»  Двигательные упражнения «Ёжик и мыши»  Упражнение на релаксацию «Утренние лучи» |
|  | Май | Практическое занятие | **2 часа** | **Тема: «**Весна».  **Практика:**  Вводное упражнение: «Мы в автобусе сидели»  Коммуникативная игра: «Прогулка»,  Развитие артикуляционного аппарата.  Выполнение дыхательной гимнастики и упражнения – чистоговорки.  Развитие мелкой моторики: «Весенняя капель»,  Ритмическая игра: «Кап – кап»  Танец – игра «Тучку наказали»  Динамическая пауза «Капель»  Музицирование «Колокольчики звенят»  Игра на развитие мимических движений «Солнышко» |
|  | Май | Промежуточная аттестация | **2 часа** | **Итоговые занятия** |